

Международный Конкурс для хоров
“CLAUDIO MONTEVERDI CHORAL COMPETITION”

05.07.18 - 08.07.18

04.07.19 - 07.07.19

Пожалуйста, прочитайте правила очень внимательно, поскольку они содержат все детали касательно выбора программы хора и критериев вынесения решения жюри. Каждый коллектив должен быть знаком с правилами.

Заявки для участия в Конкурсе принимаются до 30 апреля года проведения конкурса в электронном виде. Заявка должна быть отправлена на info@festivalcontest.net.

Организаторы Конкурса сообщат хору в письменном виде о принятии или не принятии заявки об участии не позднее одной недели с момента получения заявки.

Хор, получивший одобрение своей заявки подтверждает свое решение об участии и затем получает от Организаторов подробные инструкции о дальнейших действиях.

Хор должен:

1 Оплатить регистрационный взнос за каждый хор и за каждую категорию участия в размере 200 евро как указано подробно в данных Правилах, и 100 евро за каждую следующую категорию.

2 Выслать не позднее 30 апреля года проведения конкурса репертуар в электронном виде.

3 Выслать по почте пять копий нот для каждой выбранной категории, включая шесть нот для категории X 'Гран При' (в случае если хор выйдет в финал). Копии нот не подлежат возвращению.

Заявка не может считаться действительной без выполнения хотя бы одного из указанных пунктов.

1 – Категории Участников

В международный Хоровом Конкурсе Клаудио Монтеверди могут принимать участие хоры и ансамбли (взрослые, молодежные, детские, смешанные, мужские или женские) с репертуаром духовной музыки, музыки фольклора, госпел. Хоры могут соревноваться в одной или более категорий как указано ниже:

Категория А: Детские и юношеские хоры (Мужские, женские и смешанные. Максимальный возраст певцов 20 лет.) Не более 10% от общего количества участников хора могут составлять певцы другого возраста, не старше 24 лет. Организаторы оставляют за собой право проверить возраст участников .

Категория В: Взрослые хоры. (Смешанные или равные голоса, без ограничений по возрасту. Минимум 6 певцов)

Категория Е: Духовная музыка (Взрослые смешанные хоры, Взрослые хоры с равными голосами, Детские и юношеские хоры. Минимум 6 певцов.)

Категория Х: Гран При Конкурса Монтеверди (победители в каждой категории А, В и Е и получившие 2ую премию, если они набирают не менее 80.01 баллов, должны быть готовы выступить в конкурсе по этой категории)

2 – Премии

По итогам конкурса , будут присуждены следующие премии:

1 премия - трофеем

2 премия - серебряная медаль

3 премия - бронзовая медаль

Победитель *Гран При Конкурса* получит «ЗОЛОТОЙ МОРСКОЙ КОНЕК» (украшение венецианской гондолы), ручной работы, специально сделанный для Конкурса. Вторая премия состоит в цельной серебряной медали. Третья премия – цельная медаль в бронзе. Победивший хор также будет иметь честь петь воскресную мессу в Базилике Фрари, где Клаудио Монтеверди был похоронен.

Жюри наградит лучшее произведение Клаудио Монтеверди, исполненное на Конкурсе в любой из категорий: А, В и Е. Хор, наилучшим образом исполнивший произведение Монтеверди, получит статуэтку Клаудио Монтеверди и почетный диплом.

Комитет оставляет за собой право присуждать дополнительные призы.

Хоры будут оцениваться по следующим критериям:

- ИНТОНАЦИЯ
- ВЕРНОСТЬ НОТАМ
- КАЧЕСТВО ЗВУКА
- ВЫБОР ПРОГРАММЫ
- ОБЩЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ

Конкурс будет оценивать жюри, в состав которого войдут известные арбитры национального и международного уровня. Жюри может присудить максимум 100 баллов, следующим образом:

- 95,01-100,00: Выдающиеся
- 85,01-95,00: Отлично
- 80,01-85,00: Очень хорошо
- 75,01-80,00: Хорошо
- 65,01-75,00: Умеренно

В соответствии с баллами, участникам будут присуждены Золотой, Серебряный или Бронзовый дипломы. Если хор не набирает 65,01 балла, то получает не Диплом, а Сертификат об участии в Конкурсе.

Каждый член Жюри будет писать отчет, содержащий отзывы и впечатления об увиденных выступлениях. Доклады членов жюри будут направлены на адрес хоров по электронной почте после окончания Конкурса.

Диплом:

Бронзовый диплом 1 уровня - от 65,01 до 70,00 баллов

Бронзовый диплом 2 уровня - от 70,01 до 75,00 баллов

Серебряный диплом 1 уровня - от 75,01 до 80,00 баллов

Серебряный диплом 2 уровня - от 80,01 до 85,00 баллов

Золотой диплом 1 уровня - от 85,01 до 90,00 баллов

Золотой диплом 2 уровня - от 90,01 до 95,00 баллов

Золотой диплом 3 уровня - от 95,01 до 100,00 баллов

3 – Репертуар

КАТЕГОРИЯ А (Юношеские и Детские Хоры):

Свободно выбранная программа, которая должна включать **четыре** нижеуказанных произведения:

а) произведение, написанное до 1900 года, исполняемое на любом языке, а капелла или с инструментальным сопровождением.

б) Два произведения, написанные после 1900 композиторами родной страны Хора. Одно из них должно исполняться на родном языке. Одно из двух должно быть исполнено а капелла.

с) Одно свободно выбранное произведение любого периода, исполняется а капелла.

Общая продолжительность исполнения должна быть от **11 до 15 минут** чистого пения (не включая время аплодисментов или время выхода и ухода со сцены)

Хор должен исполнить по крайней мере 2 произведения а капелла (без инструментального сопровождения).

КАТЕГОРИЯ В (Взрослые хоры со смешанными или равными голосами):

Свободно выбранная программа, которая должна включать четыре нижеуказанных произведения:

а) произведение, написанное до 1900 года, исполняемое на любом языке, а капелла или с инструментальным сопровождением.

б) Два произведения, написанные после 1900 композиторами родной страны Хора. Одно из них должно исполняться на родном языке. Одно из двух должно быть исполнено а капелла.

с) Одно свободно выбранное произведение любого периода, исполняется а капелла.

Общая продолжительность исполнения должна быть **от 11 до 15 минут** чистого пения (не включая время аплодисментов или время выхода и ухода со сцены)

Хор должен исполнить по крайней мере 2 произведения а капелла (без инструментального сопровождения).

КАТЕГОРИЯ Е (Духовная музыка):

Свободно выбранная программа, которая должна включать **четыре** нижеуказанных произведения:

а) одно произведение композитора эпохи Возрождения, Барокко или Классического периода. Жюри будет обращать особое внимание на верность стилю.

б) Одно произведение, написанное после 1900 года.

с) Два произведения из любой эпохи.

Общая продолжительность исполнения должна быть **от 11 до 15 минут** чистого пения (не включая время аплодисментов или время выхода и ухода со сцены). Весь репертуар духовной музыки должен исполняться а капелла (без инструментального сопровождения).

КАТЕГОРИЯ Х (Гран При):

Хоры, получившие первую и вторую премию, набравшие не менее 80,01 баллов, должны быть готовы к выступлению на категорию Х и не могут использовать ни одно из произведений, которые были исполнены в конкурсе на предыдущие категории.

Свободно выбранная программа, которая должна включать **три** нижеуказанных произведения:

а) Одно произведение, написанное после 1900 года

б) Свободно выбранное произведение

Общая продолжительность исполнения должна быть **от 5 до 8 минут** чистого пения (не включая время аплодисментов или время выхода и ухода со сцены). Минимум два произведения исполняются а капелла (без инструментального сопровождения).

Для всех категорий:

- Хоры не могут им пользоваться одни и те же произведения для конкурса на различные категории (А, В, Е).

- Репертуар, указанный в заявке не может быть изменен после 30го апреля года проведения конкурса. После этой даты нельзя менять репертуар и порядок выступления.

- До 15го мая года проведения конкурса хор должен выслать пять копий нот репертуара, которые не подлежат возвращению.

4 – Жюри и Церемония награждения

Конкурс будет оценивать жюри, в состав которого войдут известные арбитры национального и международного уровня. Результаты будут объявлены на церемонии

награждения последнего дня конкурса в Театре Гольдони. Присужденные награды могут быть получены лично в течение года с момента окончания Конкурса, но ни при каких обстоятельствах Организаторы не отправляют призы по почте. По окончании Конкурса каждый хор получит по электронной почте письменный доклад от жюри с оценкой выступления.

5 – Пение на службе в базилике Frari , Венеция

Победившему хору категории X, Гран-при, будет предложено спеть мессу в базилике Фрари в воскресенье утром в 12.00. Хор может свободно выбирать репертуар, а капелла или с церковным органом сопровождения, но оно должна включать в себя следующее:

- а) одна начальная часть
- б) Аллилуйя из Евангелия
- в) одну часть на Offertory
- д) Санто
- е) одна или две части для причастия
- е) одна последняя часть

Части с буквами б) и г) должны быть на латыни, другие части предпочтительно на латыни, или на итальянском, английском языках.

6 – Заявки

Вместе с заявочными формами нужно выслать:

краткую творческую биографию хора, на английском языке, макс 1200 знаков, фото хора.

Последний день приема заявок 30 апреля года проведения конкурса.

Последний день предоставления репертуара 30 апреля года проведения конкурса.

Музыкальные ноты высылаются до 15 мая года проведения конкурса по указанному ниже адресу: info@festivalcontest.net

7 – Разное

Участники хора, кроме дирижера, должны быть любителями (т.е. люди, которые не зарабатывают, как певцы).

В случае изменения ключей в нотах вам следует об этом проинформировать в письменном виде жюри перед конкурсным выступлением.

Организаторы оставляют за собой право ограничить количество участвующих хоров в любой категории.

Организаторы оставляют за собой право на объединения двух категорий или отмене категории , в случае малого количества поданных заявок.

Организаторы оставляют за собой право отказать в приеме заявке любому хору.

Организаторы оставляют за собой право дополнять или изменять данные правила.

Решение Жюри является окончательным и не подлежит обсуждению.

Порядок выступлений будет сообщен участникам заблаговременно по электронной почте.

Ни при каких обстоятельствах нахождение любых лиц (кроме уполномоченных должностных лиц) не допускается на сцене или за кулисами во время конкурсных выступлений.

Все ноты конкурсных произведений, исполняемые хором должны быть из легальных печатных источников. Организаторы не несут никакой ответственности за любое действие, предпринятое издателем.

Ваша заявка и участие в Фестивале предусматривает согласие со всеми Правилами этого конкурса.

8 – Права на фото и аудио – видео материалы

Все права на фото, аудио и видео материалы, полученные во время проведения Конкурса, являются эксклюзивной собственностью Musicaficta. Каждый участник Конкурса, индивидуально и группа в целом, предоставляет Организаторам полные права на данные материалы, распространяющиеся на передачу материалов третьим сторонам, без каких-либо географических или временных ограничений. Musicaficta имеет право на воспроизведение материалов на аудио носителях типа аудио диски или видео диски, на монтаж материалов, передачу их по радио, телевидению или распространению или продаже в интернете. Musicaficta имеет право на дубляж и перевод материалов, полученных во время Конкурса, а также их полный или частичный монтаж или миксаж. Эти права распространяются на коммерческое использование материалов в оригинальном или смонтированном виде на вебсайтах и в интернете. Musicaficta не признает прав на участников на получение любой прибыли от распространения или продажи материалов Конкурса. Участник конкурса понимает, что распространение материалов с целью рекламы Конкурса является следствием данных Musicaficta прав как указано в данном параграфе.

9 – Размещение

По организационным мотивам и для обеспечения участников оптимальных и комфортных условий, участие в Конкурсе возможно только при условии бронирования фестивального пакета.

Период: 05.07.18 - 08.07.18 / 04.07.19 - 07.07.19 (03 ночи)

Проживание в отелях и хостелах рядом с Венецией (только завтрак)

Размещение в двухместных номерах - € 255,00 с человека

Размещение в одноместном номере - € 330,00 / количество номеров ограничено

По запросу участников наши менеджеры готовы предоставить Вам информацию и стоимость на: обеды, ужины, дополнительные ночи, другие услуги, такие как транспортировка, гиды, переводчики и т.д.

Пакет включает в себя:

- Участие в Конкурсе в выбранной категории (отдельно оплачивается регистрационный взнос € 200,00);
- Участие в одном концерте;
- Репетиция (репетиции) для Вашего хора (10 минут);
- Репетиция в Вашем отеле во время, согласованное с владельцем отеля;
- Вход на все события для участников и сопровождающих во время проведения мероприятия (концерты, конкурс);
- Бесплатный экземпляр официальных документов оценки присяжных заседателей (один за хор, посланный по электронной почте после окончания Конкурса);
- Официальный Диплом,
- Два экземпляра официальной программы в виде буклета;
- Встреча жюри с руководителем и двумя представителями хора;
- Проживание в отеле на необходимое количество ночей, в любом случае не менее 3 ночей;
- Работа русскоязычного ассистента ;
- Разработка логистики поездки Вашего хора.

Регистрационный взнос и другие оплаты:

1 Каждый хор должен оплатить регистрационный сбор 200 евро для первой выбранной категории и 100 евро для каждой дополнительной категории, следуя инструкциям, которые Вы получаете после одобрения Вашего участия.

2 Кондиционер и услуги пляжа, в случае необходимости, должны быть оплачены непосредственно в отеле. Напитки должны быть оплачены непосредственно в отеле.

3 За отдельную плату возможна организация индивидуального транспорта для вашего коллектива на все мероприятия Конкурса.

4 Отдельно оплачивается налог на проживание в отеле. Налог оплачивается самостоятельно при заселении в отель.

5 Возможна организация однодневных экскурсий в города искусств Италии. В зависимости от количества человек Вам будет предоставлена стоимость поездок.

Другие правила

Концерты:

В соответствии с графиком, в четверг, Хоры примут участие в концерте в церкви в Венеции. Максимальное время выступления 10 минут, включая паузы. Хоры могут исполнять только духовную музыку и только а капелла.

Фортепиано:

Для выступлений в театре Гольдони будет предоставлено фортепиано.

Пюпитры (для дирижера и других музыкантов, но не хористов) будут обеспечиваться Организаторами на месте проведения конкурса.

Организационные моменты:

- Организаторы сожалеют, что в местах проведения концертов нет возможности переодеться или оставить свои личные вещи. В связи с этим участников просят прибывать на концерты в концертных костюмах. Сумки и личные вещи можно оставить на момент выступления за сценой.

- Все хоры могут присутствовать на всех концертах по программе Конкурса. Запрещено оставаться в фойе театра во время конкурсных выступлений, чтобы не мешать проведению Конкурса. Хоры будут вызываться организаторами по одному, и будет разрешено ждать в фойе только хору, который выступит следующим по программе.

- Во время концерта на категорию X Гран При все 6 финалистов должны ожидать своей очереди на выступление в зале театра во время выступления других хоров.

- Не разрешается видео и фото съемка на конкурсе, даже без использования вспышки. В театре и в церкви будет осуществлять съемку профессиональный фотограф. У которого можно будет приобрести диск с фотографиями за отдельную плату.

Регистрационный взнос:

Депозит в счет конкурсного сбора 200 евро и 100 евро за каждую следующую категорию, данная сумма оплачивается сразу после одобрения комитетом участия хора на Конкурсе и не подлежит возврату. Услуги Банка по переводу оплачивают участники.

Транспортные расходы:

Каждый участник Конкурса организует и оплачивает самостоятельно транспортные расходы для приезда на Конкурс и для перемещений в период Конкурса. Наши менеджеры будут рады помочь Вам в организации ваших переездов!

Переписка:

- Все официальные документы, относящиеся к Конкурсу, должны быть заполнены на английском языке. Переписка по организации может производиться на русском языке.

- Просим Вас, чтобы в хоре был минимум один человек, который объясняется на английском или итальянском языках и который мог бы обеспечить коммуникации/ с хором во время Конкурса.

Письма для спонсоров

Организаторы готовы подготовить официальные письма для спонсоров, администраций, культурных отделов, директоров школ и т.д. с просьбой поддержать Вашу поездку на Конкурс.

Как записаться

Достаточно написать нашим сотрудникам по электронной почте, запросив форму заявки, которую нужно заполнить и переслать обратно.

Если у Вас возникнут вопросы любого характера, то мы с радостью ответим на них.

Контакты на русском языке

сайт : www.festivalcontest.net

e-mail : info@festivalcontest.net

тел., ват сап / Италия : +39 3248444548

skype : Festival & Contest