

Международный многожанровый Фестиваль - Конкурс культуры и искусств “Танысу Алматы”

Уникальная возможность принять участие в Международном Фестивале-Конкурсе без выезда в Европу, так как в качестве членов жюри специально пребывает делегация международных специалистов в области искусства и культуры, чтобы оценить уровень подготовки творческих участников, выбрать самых талантливых для реализации собственных проектов и престижных конкурсов в Европе на бесплатной основе, провести серию мастер-классов с соответствующей сертификацией и work shop со всеми участниками на бесплатной основе. Каждый участник награждается индивидуальным дипломом международного образца на сцене, обладатели первых мест и премий Гран При награждаются памятными знаками и сертификатами с бесплатным участием в других престижных международных культурных проектах.

ПОЛОЖЕНИЕ

1. Организаторы мероприятия

“Артсоло КЗ” (Казахстан) - компания организатор культурных мероприятий
“Festival&Contest” (Италия) - международная культурная ассоциация

2. Патронаты мероприятия

Почетное Консульство Республики Казахстан в Республике Сан Марино
Посольство Республики Казахстан в Италии, Сан Марино и Мальте

3. Время проведения

с 22.03.17 по 26.03.17

4. Место проведения

“Казахконцерт” - пр. Абылай Хана 83, г. Алматы, Казахстан

5. Творческие номинации

Хореография (коллективы и отдельные участники)

- классический и неоклассический балет
- современная хореография (modern dance, jazz dance и др.)
- Hip-Hop (и все виды street dance)
- народная хореография, стилизованный народный танец
- спортивный танец
- этнический и трибальный танец
- бальный танец
- детский танец (до би лет)
- другие (указать в заявке)

Вокал (ансамбли и отдельные участники)

- академический вокал
- современный вокал (pop, rap, jazz, soul, fank и др.)
- народный вокал
- духовная музыка
- другие (указать в заявке)

Хоры (детские, мужские, женские, смешанные)

- академические хоры
- народные хоры
- камерные хоры
- другие (указать в заявке)

Инструментальное творчество (ансамбли и отдельные участники)

- классическая музыка (любые муз. инструменты)
- народная музыка (любые муз. инструменты)
- современная музыка (любые муз. инструменты)
- другие (указать в заявке)

Оркестры

- симфонический оркестр
- эстрадный оркестр
- духовой оркестр
- джазовый оркестр
- струнный оркестр
- другие (указать в заявке)
- оркестр народных инструментов

Оригинальный жанр (отдельные участники и коллективы)

- все виды циркового искусства кроме: выступления с животными, использование огня, воздушная акробатика

Фольклорное творчество (отдельные участники и коллективы)

- единая категория, где одновременно оцениваются сценические движения или танец, пение, костюм, народные музыкальные инструменты

Театральное творчество и театр мод (отдельные участники и коллективы)

- театр
- театр мод
- мюзикл
- модель
- кукольный театр
- стилист
- чтец
- другие (указать в заявке)

Изобразительное и фото творчество (отдельные участники и школы, студии)

- акварель
- карандаш
- масло
- фотография
- пастель
- другие (указать в заявке)
- темпера

6. Возрастные категории

JUNIOR - A	JUNIOR - B	JUNIOR - C	SENIOR - D	SENIOR - E	MIX - F
до 9 лет	от 9 до 12 лет	от 13 до 15 лет	от 16 до 19 лет	более 19 лет	смешанная категория *

* в случае если более 30% участников коллектива не совпадают с выбранной возрастной категорией

7. Члены жюри

Вокал и хоры	Музыка и оркестры	Хореография	Театр, оригинальный жанр, фольклор	ИЗО и фото
Gian Luca Pasolini	Stefano Malferrari	Alfonso De Filippis	Alfonso De Filippis	Eva Dulikova Frisoni
Sabrina Gasparini	Sabrina Gasparini	Elisa Cipriani	Sabrina Gasparini	Zhanna Baybakova

Stefano Malferrari	Gentjan Llukaci	Luca Condello	Zhanna Baybakova	
--------------------	-----------------	---------------	------------------	--

• *Gian Luca Pasolini*

Известнейший тенор, известный во всем мире. Его театральная и концертная деятельность расписана на несколько лет вперед. Удивительно талантливый преподаватель вокала и постановки голоса в Консерватории г. Терамо. Является одним из самых востребованных членов жюри по лирическому и современному вокалу, одним из самых дорогих Маэстро по вокалу. Его мастер-классы позволяют сделать скачек любому вокалисту. Тесно сотрудничает с такими именами как: Даниэле Аббадо, Даниэль Баренбойм, Семен Бычков, Кристина Коменчини,, Чон Мён Хун, Пол Курран, Ричард Джонс, Яннис Коккос, Зубин Мета, Эймунтас Някрошюс, Эрмано Ольми, Казуши Оно, Донато Рензетти, Donato Renzetti, Эмилио Саджи, Дмитрий Черняков, Михаил Знанецки, Альберто Зедда и др.

• *Alfonso De Filippis*

Знаменитый танцор и хореограф, который начал свою стремительно развивающуюся карьеру на сцене Театра Ла Скала, объездил с классическими балетными постановками практически весь мир. В дальнейшем увлекается режиссурой и театром, используя при этом элементы хореографии и пластики. Его постановкам рукоплескали Арена города Верона, Театр Ла Скала и бесконечный список мировых престижнейших театров. Он может гордиться многолетним сотрудничеством с такими артистами как: Marco Valderi, Aldo Salvagno, Paul Emanuel Thomas, Paolo Poli, Jaqueline Perrotin и др. Является одним из самых востребованных театральных режиссеров в Италии, находится в постоянных поисках молодых талантов для дальнейшего сотрудничества с ними в своих постановках.

• *Stefano Malferrari*

Кроме преподавательской деятельности в Консерватории им. Мартини в г. Болонья, где является руководителем Курса «Фортепиано в репертуаре камерной музыки» для третьего курса, и курса «Фортепиано в репертуаре камерной музыки» для второго курса, ведет курсы и конференции по концертной деятельности, сотрудничая с музыкальными учреждениями Италии и зарубежья, является заместителем Ректора Консерватории. Известный пианист мирового уровня, его выступления транслировались по центральному ТВ Италии, по радио и в интернете он-лайн. Были записаны диски для NLM, NUOVA ERA, NUOVA CARRISH, AGENDA e TACTUS.

• *Elisa Cipriani*

Классическая балерина, получившая свое образование в г. Турин и в С. Петербурге в Академии им. Вагановой. Славится своими элегантными и чистыми линиями, удивительно талантливый педагог по классическому и неоклассическому балету. В течении своей карьеры особа знаменита в Южной Америке, в так же сотрудничает с известнейшими именами по постановке классического балета. Такие театры как : Арена Вероны, "Nuit du Cheval" Парижа, является частым приглашенным гостем на концертах Албано и Ромины, Андреа Бочелли. Один из самых жестких и востребованных членов жюри на Международных конкурсах по классическому балету.

• *Luca Condello*

Танцор и хореограф, получивший свое образование в Италии, Швейцарии. На протяжении многих лет является танцором в Театре Ла Скала и первым танцором в театре Арена Вероны. Затем интересуется современными направлениями танца, становится победителем самых престижных конкурсов этой номинации. Занимается постановками

для известнейших артистов и их концертов, в том числе Андреа Бочелли и Массимо Раньери, работает в качестве хореографа для программ итальянского телевидения - канала Медиасет. Постоянно в поисках молодых талантов в области современной и классической хореографии для новых постановок в Европе.

- *Sabrina Gasparini*

Уже более 28 лет считается известной певицей с итальянским и международным репертуаром авторской песни. На протяжении своей карьеры она сотрудничала практически со всеми знаменитостями в области музыки, а именно: Claudio Ughetti - аккордеон, Gentjan Llukaci - скрипка, участвует в Ensemble d'Autore в целой серии концертов и выступлений в Италии, среди которых Echi Musicali, La Valigia dei Suoni, Ribalta Marea, Festival Ultrapadum, I Giovedì al Giardino Ducale, Artinscena, Incontri D'autore, Slow Flute и многие другие. Принимает участие в театральных постановках в Италии MUSICA SENZA CONFINI, IL MARE di MEZZO (тема фламенко), ROSSO TANGO e CINEMA MUSICA DA VEDERE, о которых пишут знаменитые итальянские театральные критики только положительно. В 2010г. выпускает диск вместе с Ensemble D'autore, в сопровождении WAO Orchestra. Является продюсером для важнейших театральных и концертных постановок, организатором престижнейших Конкурсов для музыкантов и вокалистов.

- *Gentjan Llukaci*

Занимается концертной деятельностью в Албании и как солист и в крупных инструментальных группах, становится первой скрипкой Оркестра телевидения и радио Албании, а так же первой скрипкой Филармонии г. Дураццо и г. Тирана. В 1992г. переезжает в Италию, начинает свою преподавательскую деятельность в Музыкальном Институте г. Риччионе, начинает сотрудничество с Симфоническим оркестром региона Марке. Его лекции по технике исполнения становятся настолько популярными в Италии, что записываться на его мастер-классы нужно практически за год. В 1995г. он переезжает в г. Модена, где начинает преподавать в Музыкальной школе Пистони, его класс насчитывает более 50 талантливых учеников.

- *Eva Dulikova Frisoni*

Эксперт изобразительного искусства и других искусств, известнейший организатор выставок на международном уровне, в том числе Экспо 2016 в г. Милане, Артистический Директор по Италии для выставочной галереи "Арт Северина" в Москве. Находится в постоянных поисках новых артистов и художников для дальнейшего сотрудничества с ними.

- *Zhanna Baybakova*

Театральный режиссер и постановщик, занимающийся своей деятельностью на протяжении 20 лет в Италии. Является представителем Творческого союза работников культуры РФ, начальником отдела культуры при Почетном Консульстве Республики Казахстан в Республике Сан Марино, начальником отдела культуры при Почетном Консульстве РФ в Анконе (Италия). Опытный организатор массовых культурных мероприятий.

* Организаторы оставляют за собой право менять членов жюри в связи с организационными задачами.

8. Стоимость участия

Состав артистов	Стоимость / тенге	Стоимость / рубли	Выступления / 1 номинация
Солисты и художники	19000,00	4000,00	1 / максимум 5 минут
Дуэт / за человека	15000,00	3200,00	2 / максимум 8 минут
Коллектив 3-10 чел / за чел	11000,00	2400,00	2 / максимум 8 минут
Коллектив > 10 чел / за чел	8000,00	1600,00	2 / максимум 8 минут

* В случае желания принять участие в нескольких номинациях или добавить выступления/работы, необходимо оплатить организационный взнос повторно.

* В случае нарушения хронометража выступление участника будет прервано, участник может быть дисквалифицирован.

В стоимость включены:

- участие в Фестивале-Конкурсе в одной номинации
- диплом международного образца каждому участнику
- памятные знаки лауреатам 1 степени Гран При
- благодарственные письма (максимум 4 шт. на коллектив)
- работа членов жюри
- работа организаторов
- работа свето/аудио техников
- аренда технической базовой аппаратуры
- использование фортепиано

9. Мастер - классы

Всем участникам мастер-классов будут выданы именные сертификаты с подписью Маэстро. Мастер-классы проводятся по предварительной записи. Педагогам выдаются сертификаты действительные при прохождении гос. сертификации только на индивидуальных мастер-классах.

На мастер-класс допускаются только участники, вход сопровождающим, педагогам, родителям с правом фото и видео съемки - 2000,00 тенге / 200,00 руб.

Групповые мастер-классы:

Тема Мастер-класса	Маэстро	Стоимость / тенге	Стоимость / рубли
Дыхание в пении, тональность, техника звука / 45 мин.	Gian Luca Pasolini	10000,00	2200,00
Техника исполнения / фортепиано / 45 мин	Stefano Malferrari	10000,00	2200,00
Техника исполнения / скрипка / 45 мин	Gentjan Llukaci	10000,00	2200,00
Классический балет / 45 мин	Elisa Cipriani	10000,00	2200,00

Современный танец / 45 мин	Luca Condello	10000,00	2200,00
Владение телом на сцене, актерское мастерство / 45 мин	Alfonso De Filippis	10000,00	2200,00

Индивидуальные мастер-классы:

Тема Мастер-класса	Маэстро	Стоимость / тенге	Стоимость / рубли
Постановка голоса, индивидуальные советы и упражнения на дом, правильное дыхание, тональность, техника звука / 45 мин.	Gian Luca Pasolini	28000,00	6300,00
Техника исполнения, интерпретация, акценты и выразительность, индивидуальные советы / фортепиано / 45 мин	Stefano Malferrari	28000,00	6300,00
Техника исполнения, интерпретация, акценты и выразительность, индивидуальные советы / скрипка / 45 мин	Gentjan Llukaci	28000,00	6300,00
Классический балет, техника, пластика, диагонали и др. / 45 мин	Elisa Cipriani	28000,00	6300,00
Современный танец, владение телом, техника и др. / 45 мин	Luca Condello	28000,00	6300,00
Владение телом на сцене, актерское мастерство, пластика, мастерство владеть публикой во всех видах искусства / 45 мин	Alfonso De Filippis	28000,00	6300,00

10. Хронометраж выступлений и время репетиций

Состав артистов	Кол-во выступлений	Хронометраж	Время на репетицию
Солисты, чтецы, модели	1	максимум 5 мин	1 минута
Дуэты и более человек	2	максимум 8 мин	2 минуты

* *Время на репетицию включая выход на сцену, подразумевает под собой разметку сцены, настройку микрофона, настройка инструмента и т.д. Репетиции будут проходить по предоставленному организаторами расписанию, нарушение которого приравнивается к добровольному отказу от репетиции. Организаторы не предоставляют классы и залы для разогрева участников, так как конкурсная часть проходит в виде экзаменов, на которые участники должны приходить подготовленными.*

11. Система оценок и проведение конкурсной части

- Конкурсная часть имеет квалификационный, а не соревновательный принцип оценки. Каждый участник получает диплом с указанием занятой степени исходя из среднего набранного бала.

Все участники будут оцениваться исходя из их возрастной и творческой категории. Оцениваются: техника исполнения, сложность выбранного произведения, индивидуальный подход к интерпретации произведения, манера исполнения и личный стиль.

По каждой творческой категории члены жюри оценивают по 100 бальной системе (высчитывается средний балл каждого выступления всех членов жюри).

*В случае нескольких выступлений в одной категории, для подведения итогов выбирается произведение, получившее высшую оценку.

В зависимости от полученного балла всем участникам будут присуждены следующие степени и премии:

Набранные баллы	Лауреат	Выдаются
100 баллов	GRAN PRIZE JUNIOR и SENIOR	Диплом, спец. памятный знак
99-90 баллов	I степень	Диплом, памятный знак
89-80 баллов	II степень	Диплом
79-70 баллов	III степень	Диплом
менее 70 баллов	Участник	Диплом

В независимости от творческой категории, членами жюри будет выбран лучший участник/коллектив, которому будет присуждена премия GRAN PRIX JUNIOR и GRAN PRIX SENIOR.

*Организаторы ни каким образом не имеют отношения к работе членов жюри и не могут повлиять на их решение. Решение судейской коллегии обсуждению не подлежит. Результаты полученных оценок будут опубликованы на сайте www.festivalcontest.net в разделе "отчеты" окончании конкурса.

*Среди всех участников и коллективов, вне зависимости от набранного балла организаторами конкурса будут выбраны самые яркие номера для выступления на заключительном концерте конкурса (выбор выступлений не зависит от судейской коллегии, от набранного балла, а только от красочности номера)

- Конкурсная часть Фестиваля будет проходить при закрытых дверях, в форме сдачи вступительных экзаменов. Во время конкурсного просмотра в зал допускаются сопровождающие, педагоги и родители, прошедшие регистрацию при входе в театр, только в случае соблюдения абсолютной тишины. В случае нарушения данного пункта организаторы оставляют за собой право попросить всех присутствующих освободить зал.
- В случае большого количества принятых заявок, участие на главной сцене гарантируется только для первых 100 записавшихся участников, все остальные будут просматриваться в дополнительном зале.

12. Специальные премии

Состав артистов	Специальная премия	Описание премии
солисты, художники JUNIOR	GRAN PRIX SOLOIST JUNIOR	бесплатное участие и размещение солиста в период проведения Международного Фестиваля - Конкурса "Танысу" - 13.12.17 - 20.12.17 в Республике Сан Марино
солисты, художники SENIOR, MIX F	GRAN PRIX SOLOIST SENIOR	бесплатное участие и размещение солиста в период проведения Международного Фестиваля - Конкурса "Танысу" - 13.12.17 - 20.12.17 в Республике Сан Марино

Коллективы 2 и более человек JUNIOR	GRAN PRIX GROUP JUNIOR	бесплатное участие всем участникам коллектива и бесплатное размещения для руководителя коллектива в период проведения Международного Фестиваля - Конкурса "Танысу" - 13.12.17 - 20.12.17 в Республике Сан Марино
Коллективы 2 и более человек SENIOR, MIX F	GRAN PRIX GROUP SENIOR	бесплатное участие всем участникам коллектива и бесплатное размещения для руководителя коллектива в период проведения Международного Фестиваля - Конкурса "Танысу" - 13.12.17 - 20.12.17 в Республике Сан Марино
любой состав от солистов до коллективов, оценивается как возможный представитель казахской культуры за рубежом)	SPECIAL PRIZE KAZAKHSTAN CULTURE	бесплатное участие всем участникам коллектива и бесплатное размещения для руководителя коллектива в период проведения Международного Фестиваля - Конкурса "Танысу" - 13.12.17 - 20.12.17 в Республике Сан Марино
любой состав от солистов до коллективов, оценивается как "лучшее выступление"	SPECIAL PRIZE "FESTIVAL&CONTEST"	бесплатное участие и размещение всем участникам коллектива на Международном Фестивале-Конкурсе "Italian Break" 28.06.17 - 01.07.17 в Италии
любой состав от солистов до коллективов	I СТЕПЕНЬ	скидка 50% на участие в Международном Фестивале - Конкурсе "Танысу" - 13.12.17 - 20.12.17 в Республике Сан Марино.
любой состав от солистов до коллективов	II СТЕПЕНЬ	скидка 25% на участие в Международном Фестивале - Конкурсе "Танысу" - 13.12.17 - 20.12.17 в Республике Сан Марино.
любой состав от солистов до коллективов	III СТЕПЕНЬ	скидка 10% на участие в Международном Фестивале - Конкурсе "Танысу" - 13.12.17 - 20.12.17 в Республике Сан Марино.
любой состав от солистов до коллективов	всем участникам	скидка 10% на фестивальный пакет в Международном Фестивале-Конкурсе Italian Break 2017 (лето и осень)

ВНИМАНИЕ! Выше указанные скидки на участие возможны только в случае покупки пакета с расселением у организаторов Фестиваля - конкурса. Положения и цены на сайте www.festivalcontest.net

* Члены жюри могут присуждать по своему усмотрению другие премии и подарки, в виде бесплатного участия в конкурсах в Европе, бесплатного обучения в школах, академиях и консерваториях, бесплатные мастер-классы.

13. Требования к участникам

- Участник / коллектив обязуется заполнить и отправить полностью заполненную во всех полях заявку (с указанием адреса и номера телефона контактного лица) организаторам на info@festivalcontest.net . Отправляя заявку, участник / коллектив автоматически соглашается с каждым пунктом данного положения. Приветствуется фото и видео материал участников, для лучшей организации Гала-Концерта.
- Для участников, использующих музыкальное сопровождение существуют специальные условия: 1 копия музыкальной базы предоставляется заблаговременно организаторам в формате MP3 по электронной почте (info@festivalcontest.net) , вторая копия музыкальной базы должна быть у участников на момент собрания с организаторами (по программе), на конкурсе и на заключительном концерте фестиваля. Вторая копия должна быть записана на flash-носителе. Принимаются только следующие форматы:MP3.
- В конкурсной части Фестиваля разбивка между номерами предоставляется только для номинаций хореография и театр мод. Все остальные участники исполняют 2 произведения подряд. Номера будут занесены в программу в той последовательности, как они указаны в заявке.
- Во время выступлений категорически запрещается использовать плюсовые фонограммы (исключение : номинации хореография и театры моды).
- Организаторами предоставляется электронное фортепиано с функциями полноценного фортепиано.
- Крайний срок приема заявок - 21 день до начала фестиваля. Крайний срок оплаты - 14 дней до начала фестиваля. Заявки, не подтвержденные оплатой будут автоматически аннулированы.
- Оплаченный участниками взнос за участие не подлежит возврату ни в коем случае. Исключение составляет аннуляция мероприятия организаторами по причине недобора минимального количества участников, в данном случае все оплаченные взносы будут возвращены участникам не позднее 14 дней.
- Каждый участник и каждый сопровождающий обязан пройти регистрацию при входе в театр, оставив все свои персональные данные. Участники, не прошедшие регистрацию не будут допускаться к конкурсу.
- Участники смогут узнать результаты конкурса и получить диплом на церемонии награждения (в последний день мероприятия) или после окончания мероприятия. Просьбы получить диплом ранее не удовлетворяются организаторами не в коем случае. В случае иногородних участников, и не возможности присутствия на церемонии награждения, диплом возможно получить по почте (почтовые расходы участники берут на себя).

14. Фото и видео материал

- Организаторы оставляют за собой право на использование любого фото/видео материала , присланного участниками или отснятого во время проведения Фестиваля-Конкурса по своему усмотрению, без гонораров участникам.
- Во время проведения и конкурсного дня и заключительного концерта Фестиваля организаторами предоставляется услуга для участников в виде профессионального фотографа. Фотоматериал возможно приобрести по окончании мероприятия. Информация по адресу : info@festivalcontest.net
- Разрешается личная фото/видео съёмка участников во время выступления, не мешая работе официальных фотографов Фестиваля.

15. Права организаторов

- Организаторы оставляют за собой право менять расписание, дни программы, членов жюри по своему усмотрению, заранее предупредив участников.
- Организаторы оставляют за собой право аннулировать Фестиваль за 30 дней до начала фестивальной недели в случае недобора минимального количества участников. В случае уже оплаченных взносов, сумма полностью будет возвращена участникам.
- Организаторы не несут ответственности не экономической, не моральной, в случае отказа со стороны участника принять участие в фестивале. Оплаченные взносы за участие не подлежат возврату ни в каком случае.
- Организаторы не несут ответственность за возможный ущерб, который могут нанести участники себе или другим в процессе работы на Фестивале - Конкурсе.
- Организаторы обязуются предоставить участникам следующие документы (в электронном виде): счет к оплате.
- Выбор участников, которые примут участие в заключительном концерте фестиваля, зависит только от организаторов. Участники не могут влиять на это решение ни каким образом.
- Организаторы обязуются выслать точную программу и отель для проживания не позднее чем 10 дней до начала Фестиваля - Конкурса.
- Организаторы заблаговременно подготавливают тексты для печати в типографии дипломов, сертификатов и благодарственных писем, отправив на одобрение участникам/коллективам. В случае не подтверждения со стороны участников, или подтверждения с ошибками, организаторы не перепечатывают вышеуказанный материал и не несут ответственность за неправильно переданную информацию для дипломов участниками.
- Организаторы предоставляют на конкурс и на заключительный концерт электронное фортепиано с функциями полноценного фортепиано.
- Организаторы оставляют за собой право дисквалифицировать участников за несоблюдение пунктов данного положения или за неадекватное поведение.

16. Методы оплаты

Участник/коллектив обязуется оплатить взнос за участие в Фестивале-Конкурсе не позднее чем за 21 день до начала фестиваля, выслав копию платежного поручения на адрес info@festivalcontest.net. Заявки, не подтвержденные оплатой будут автоматически аннулированы организаторами.

Расходы по банковскому переводу участник берет на себя. Способы оплаты:

- наличными в рублях, евро, тенге (Москва, Санкт - Петербург, Алматы, Римини)
- банковский перевод в рублях
- банковский перевод в тенге
- банковский перевод в евро

Подробная информация о правилах перевода по адресу info@festivalcontest.net.

17. Программа мероприятия

1 день

Пресс конференция с журналистами и ТВ, презентация Фестиваля - Конкурса.

Собрание организаторов с руководителями (обсуждение мероприятия, запись на мастер-классы)

2 день

Конкурсный день номинации "Вокал и хоры" (по возрастным категориям)

Мастер-классы по инструментальному творчеству (по предварительной записи)

Размещение выставки номинация "ИЗО и фото"

3 день

Конкурсный день номинации “Инструментальное творчество и оркестры” (по возрастным категориям)

Мастер-классы по театральному творчеству и хореографии (по предварительной записи)

4 день

Конкурсный день номинации “ Театр, оригинальный жанр, фольклор, хореография” (по возрастным категориям)

Мастер-классы по вокалу (по предварительной записи)

Демонтаж выставки номинации “ИЗО и фото”

5 день

Work shop по хореографии (включено в стоимость для хореографии, театров мод). Подготовка общего выступления для Гала-Концерта.

Work shop по вокалу (включено в стоимость для вокала и хоров). Подготовка общего выступления для Гала -Концерта.

Репетиция совместных номеров с членами жюри для Гала-Концерта (участники, выбранные для участия в концертной программе будут оповещены в телефонном режиме накануне вечером).

Репетиция церемонии награждения (участвуют все участники)

Торжественный Гала-Концерт и церемония награждения участников.

* Точное расписание регистрации участников и линейка конкурса будет сообщена участникам дополнительно.

18. Письма для спонсоров

Организаторы готовы подготовить официальные письма для спонсоров, администраций, культурных отделов, директоров школ и т.д. с просьбой поддержать Вашу поездку на Конкурс.

19. Размещение участников

Организаторы предоставляют размещение и экскурсии иногородним участникам. За информацией и стоимостью услуг обращайтесь к организаторам.

Приобретение размещения у организаторов - не является обязательным условием для участия в мероприятии.

20. Как записаться

Достаточно написать нашим сотрудникам по электронной почте, запросив форму заявки, которую нужно заполнить и переслать обратно.

Если у Вас возникнут вопросы любого характера, то мы с радостью ответим на них.

21. Контакты организаторов

сайт : www.festivalcontest.net

e-mail : info@festivalcontest.net

тел., ват сап / Италия : +39 3248444548

тел. / Казахстан : +7 7071044201, +7 7773888501

skype : Festival & Contest